



## 2025/2026 學年 潛能發展項目 - 招生章程

學部	<input checked="" type="checkbox"/> 中學部 <input checked="" type="checkbox"/> 小學部																
項目名稱	潛能-中樂團																
上課日期	由 <u>2025</u> 年 <u>9</u> 月 <u>20</u> 日 至 由 <u>2026</u> 年 <u>5</u> 月 <u>30</u> 日 <input type="checkbox"/> 逢週一 <input type="checkbox"/> 逢週二 <input type="checkbox"/> 逢週三 <input type="checkbox"/> 逢週四 <input type="checkbox"/> 逢週五 <input checked="" type="checkbox"/> 逢週六																
上課時間	週六 <u>10:30</u> 至 <u>12:30</u>																
負責導師	張銘波、彭鈺滂																
課程簡介	組織樂隊排練、樂曲鑑賞和參與校內外的多項演出、交流及賽事活動。同時分享更多中國文化的分享。																
目的	加深同學對中華文化的認和了解；加強同學的自信和團隊精神；通過演出、交流和比賽，拓展同學的眼界，提昇文化底蘊。																
內容(大綱)	2025-2026 學年(或因比賽/表演前練習而調整教學主題) <table border="1"><thead><tr><th>週次</th><th>主題</th></tr></thead><tbody><tr><td>1</td><td>中樂團結構和發展的介紹</td></tr><tr><td>2-4</td><td>各聲部安排訓練內容</td></tr><tr><td>5-10</td><td>樂團合奏訓練曲 2 首</td></tr><tr><td>11</td><td>樂曲分析及分享</td></tr><tr><td>12-18</td><td>樂團合奏訓練曲 1 首</td></tr><tr><td>19-20</td><td>樂曲訓練 2 首</td></tr><tr><td>21-26</td><td>演出訓練準備 2 首</td></tr></tbody></table>	週次	主題	1	中樂團結構和發展的介紹	2-4	各聲部安排訓練內容	5-10	樂團合奏訓練曲 2 首	11	樂曲分析及分享	12-18	樂團合奏訓練曲 1 首	19-20	樂曲訓練 2 首	21-26	演出訓練準備 2 首
週次	主題																
1	中樂團結構和發展的介紹																
2-4	各聲部安排訓練內容																
5-10	樂團合奏訓練曲 2 首																
11	樂曲分析及分享																
12-18	樂團合奏訓練曲 1 首																
19-20	樂曲訓練 2 首																
21-26	演出訓練準備 2 首																
收生準則	有兩年參與中樂團或學校中樂樂器或大提琴餘暇或潛能班； 在校外有學習中樂樂器或大提琴至少兩年； 曾參與樂隊合奏課(包括校外樂團)的同學優先考慮；																
評估準則	<ul style="list-style-type: none"><li>● 出席率</li><li>● 評分達 80 分以上：(詳見綜合評分項目)</li></ul> (1) 參與積極性及紀律性較好；(50%) (2) 參與至少 1 場的(演出、交流、比賽)等活動；(30%) (3) 當年有考級或代表學校參加比賽/表演同學，每次加分 10%。(20%)  連續兩年參與同一潛能並達標者，即可記錄於成績表中。																
其他																	