



2025/2026 學年 潛能發展項目 - 招生章程

學部	☒ 中學部 ☐ 小學部															
項目名稱	潛能-手鈴團(中學部)															
上課日期	由 2024 年 9 月 16 日 至 由 2025 年 5 月 30 日 ☐ 逢週一 ☒ 逢週二 ☐ 逢週三 ☐ 逢週四 ☐ 逢週五 ☒ 逢週六															
上課時間	逢週二下午 4:45 至 5:45 逢週六上午 8:00 至 10:00															
對象	初一至高三學生															
負責導師	楊淑芳老師															
課程簡介	訓練項目： ● 學習基本樂理及二拍子、三拍子、四拍子的單/複拍節奏型為主 ● 學習 Malmark 手鈴（5 個八度）、Malmark 手鐘（5 個八度）的樂器表演課程 ● 學習中級手鈴技巧(見附件一) ● 學習難度為 L2 至 L4 聖樂、流行曲、古典音樂不同風格樂曲演奏 ● 學習合奏，包括有音高/無音高的敲擊樂、架子鼓、木管樂器、弦樂器及合唱團 活動： ● 參與表演：校內表演，例如：三八活動、才藝表演 ● 參與手鈴比賽 ● 校外音樂交流															
目的	● 手鈴團：隊員學習手鈴學習難度為 L2 至 L4 級數，以聖樂、流行曲、古典音樂不同風格樂曲演奏															
內容(大綱)	2025-2026 學年(或因比賽/表演前練習而調整教學主題) <table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th>週次</th><th>主題</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1-3</td><td>手鈴技巧，單拍、複拍， L2 至 L2+樂曲演奏練習</td></tr> <tr> <td>4</td><td>L2+至 L3-樂曲演奏練習</td></tr> <tr> <td>5</td><td>手鈴技巧，單拍、複拍</td></tr> <tr> <td>6-17</td><td>分析樂譜， L3 至 L4 樂曲演奏練習</td></tr> <tr> <td>18-23</td><td>比賽練習</td></tr> <tr> <td>24</td><td>總結</td></tr> </tbody> </table>		週次	主題	1-3	手鈴技巧，單拍、複拍， L2 至 L2+樂曲演奏練習	4	L2+至 L3-樂曲演奏練習	5	手鈴技巧，單拍、複拍	6-17	分析樂譜， L3 至 L4 樂曲演奏練習	18-23	比賽練習	24	總結
週次	主題															
1-3	手鈴技巧，單拍、複拍， L2 至 L2+樂曲演奏練習															
4	L2+至 L3-樂曲演奏練習															
5	手鈴技巧，單拍、複拍															
6-17	分析樂譜， L3 至 L4 樂曲演奏練習															
18-23	比賽練習															
24	總結															
收生準則	● 獲小學部音樂老師推薦的手鈴班優秀成員。 ● 學生需具備英國皇家五級程度或以上鋼琴程度及相等的閱譜能力，並經面試由本校音樂教師推薦。															



2025/2026 學年 潛能發展項目 - 招生章程

評估準則	● 出席率 ● 全年參與校外比賽至少 1 次 ● 全年參與校內演出至少 1 次 ● 評分達「80 分」或以上，綜合評分項目如下： - 團結合作精神 30% - 課堂表現 40% - 演出與活動參與性 30% ● 連續兩年參與同一潛能並達標者，即可記錄於成績表中。
其 他	