



## 2025/2026 學年 潛能發展項目 - 招生章程

學部	<input checked="" type="checkbox"/> 中學部 <input type="checkbox"/> 小學部
項目名稱	潛能-合唱團 (中學部)
上課日期	由 <u>2025</u> 年 <u>9</u> 月 <u>17</u> 日 至 由 <u>2026</u> 年 <u>5</u> 月 <u>30</u> 日 <input type="checkbox"/> 逢週一 <input type="checkbox"/> 逢週二 <input checked="" type="checkbox"/> 逢週三 <input type="checkbox"/> 逢週四 <input type="checkbox"/> 逢週五 <input checked="" type="checkbox"/> 逢週六
上課時間	S1+S2-逢週三： <u>16:30</u> 至 <u>17:30</u> A-逢週三： <u>17:30</u> 至 <u>18:30</u> 全體-逢週六： <u>10:30</u> 至 <u>12:30</u>
負責導師	鄧仲昕、潘君堡
課程簡介	<ul style="list-style-type: none"><li>● 以集體及小組的形式與學生進行音樂教學活動，透過學習腹式呼吸、氣息控制訓練、音色、強調發聲、和聲感覺、聽覺訓練、音樂感的表達等技巧的練習，以奠定穩固學習基礎，提升其歌唱技巧的能力。</li><li>● 各團員間須講求群體的合作性和個人技巧的獨立性，學習聆聽別人，要求學生必須擁有合作精神，不作個人主義。</li><li>● 課程以校際歌唱比賽為目標，校內外作表演。通過演出和比賽的經驗，增強學生自信心，因而豐富學生舞台經驗，也能體驗和感受合唱中的樂趣。</li></ul>
目的	主要是以培養學生的興趣為目標，提升音樂素養，讓學生對於合唱有充分的理解和認識，掌握音色、和聲、咬字、呼吸、聽覺、音樂感表達的技巧，並且建立一個良好的歌唱態度。其次，透過合唱比賽，讓同學們深刻的瞭解合唱比賽的意義所在，促進學生之間的合作與溝通，增強團隊精神，並提高同學們的自信心，使其對學校及合唱團具歸屬感。參與校內外邀約的演出和比賽，包括每週週會、學界校際歌唱比賽、領唱聖歌、交流等，累積舞台表演經驗，讓學生在演出中獲得成就感與自信心。



## 2025/2026 學年 潛能發展項目 - 招生章程

內容(大綱)	2025-2026 學年(或因比賽/表演前練習而調整教學主題)	
	週次	主題
	1-4	歌唱技巧， 樂曲演奏練習
	5-10	全體練習， 熟練歌曲， 三聲部訓練
	11-16	熟練歌曲， 加入新歌曲、分聲部練習，呼吸及發聲訓練
	17-22	比賽加強練習
	23-26	練習新歌曲
收生準則	具有良好的聲線和掌握歌唱方面的基本功，學生個人音樂素質。 招考項目：第一女高音、第二女高音及女中音 音域範圍要求：第一女高音 A3-B5、第二女高音 A3-G5、女中音 F3-E5	
評估準則	<ul style="list-style-type: none"><li>● 出席率。</li><li>● 全年參與校外比賽至少 1 次。</li><li>● 全年參與校內演出至少 1 次。</li><li>● 評分達「80 分」或以上，綜合評分項目如下：<ul style="list-style-type: none"><li>-團結合作精神 30%</li><li>-課堂表現 40%</li><li>-演出與活動參與性 30%</li></ul></li><li>● 連續兩年參與同一潛能並達標者，即可記錄於成績表中。</li></ul>	
其他		