



2025/2026 學年 潛能發展項目 - 招生章程

學部	<input type="checkbox"/> 中學部 <input checked="" type="checkbox"/> 小學部
項目名稱	潛能—POP 創意電繪(小學部)
上課日期	由 2025 年 9 月 16 日至 2026 年 5 月 26 日 <input type="checkbox"/> 逢週一 <input checked="" type="checkbox"/> 逢週二 <input type="checkbox"/> 逢週三 <input type="checkbox"/> 逢週四 <input type="checkbox"/> 逢週五 <input type="checkbox"/> 逢週六
上課時間	<input checked="" type="checkbox"/> 星期二下午： <u>16:30 至 18:30</u>
負責導師	校內導師(黃小河)
課程簡介	<ol style="list-style-type: none">1. 課程將使用愛筆思畫 X 或 procreate 軟件進行繪圖，培養學生具備電繪繪圖技能，使他們能夠熟練設計圖案、人物以及製作各種設計圖樣。導師將以示範、互動學習和小組合作的形式進行教學活動，讓學生從線稿、上色到圖層、色調到光影、小物到氛圍營造等方面進行學習。學生將學習基礎筆刷、圖層、塗抹、色環等工具的應用，並培養基礎設計能力，從而打下紮實的電繪繪圖基礎，同時加強創意思維能力。2. 為了豐富學生的繪畫經驗，學生除了會為學校設計海報、紀念品等之外，還為她們提供一個發揮創意和個人想像力的平台，充分展示他們的才華。
目的	<ol style="list-style-type: none">1. 引入更多新思想和創意，培養創新的精神。2. 激發聯想和創意力，培養學生對於新構想的嘗試動機，加強他們藝術修養，提升審美觀和人文素養。3. 學習構圖法則「主次、對比、均衡、虛實」，建立層次構造的繪畫技能。4. 學生將能夠設計海報、紀念品、小冊子和獎品等，這些作品將令她們在學習過程中獲得認同感。5. 學生能參加校外電繪比賽。



2025/2026 學年 潛能發展項目 - 招生章程

內容(大綱)	2025/2026 學年(或因比賽/表演前練習而調整教學主題)				
	週次	主題	週次	主題	
	第 1 週	電繪工具與圖層概念、基礎上色教學	第 2 週	Q 版人物比例、骨架練習	
	第 3 週	Q 版人物表情、頭髮、動態練習	第 4 週	關愛生鎖匙扣設計、學生 Q 版校服、運動服設計	
	第 5 週	關愛生鎖匙扣設計、學生 Q 版校服、運動服設計	第 6 週	關愛生鎖匙扣設計、學生 Q 版校服、運動服設計	
	第 7 週	Q 版古詩學生	第 8 週	Q 版古詩學生	
	第 9 週	運筆筆觸營造層次	第 10 週	色塊軟邊渲染、圈選調色、光影技巧	
	第 11 週	版面設計	第 12 週	版面設計	
	第 13 週	小冊子設計	第 14 週	小冊子設計	
	第 15 週	小冊子設計	第 16 週	似顏繪頭像設計	
	第 17 週	似顏繪頭像設計	第 18 週	似顏繪頭像設計	
	第 19 週	風紀紀念品設計	第 20 週	風紀紀念品設計	
	第 21 週	藝術日-海報設計	第 22 週	藝術日-海報設計	
	第 23 週	藝術日-海報設計	第 24 週	藝術日-海報設計	
	第 25 週	拍卡帶、拍卡套設計、教員室外-海報設計	第 26 週	拍卡帶、拍卡套設計、教員室外-海報設計	
	第 27 週	拍卡帶、拍卡套設計、教員室外-海報設計	第 28 週	動漫人物比例、骨架練習	
	第 29 週	動漫人物比例、骨架練習	第 30 週	動漫人物表情、頭髮、動態練習	
	第 31 週	動漫人物表情、頭髮、動態練習	第 32 週	動漫人物角色練習	
	第 33 週	動漫人物角色練習	第 34 週	動漫人物角色練習	
	收生準則	<p>POP 創意電繪學生會從平日視覺藝術課中挑選具潛質的學生，學生須通過專項測試方能參加潛能班的訓練，其收生參照條件如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 具有基礎的手繪技巧（造型、構圖、色彩、技巧、素描能力） 2. 能掌握基本電繪工具的運用（筆刷、橡皮擦、上色方法、色彩調色） <p>備註：經甄選後的學生在參與課堂的過程中，未經校方審批，不允許學生隨意退出。</p>			
	其他	/			