



2025/2026 學年 潛能發展項目 - 招生章程

學部	<input type="checkbox"/> 中學部 <input checked="" type="checkbox"/> 小學部
項目名稱	潛能—合唱團(小學部)
上課日期	由 2025 年 9 月 16 日至 2026 年 5 月 30 日 <input type="checkbox"/> 逢週一 <input checked="" type="checkbox"/> 逢週二 <input type="checkbox"/> 逢週三 <input type="checkbox"/> 逢週四 <input type="checkbox"/> 逢週五 <input checked="" type="checkbox"/> 逢週六
上課時間	<input checked="" type="checkbox"/> 星期二下午： <u>16:30 至 18:30</u> <input checked="" type="checkbox"/> 星期六上午： <u>08:00 至 10:00</u>
負責導師	校內導師(趙健洛)、校外導師(潘君堡)
課程簡介	<ol style="list-style-type: none">導師以集體和小組形式進行音樂教學活動，提供學生全面且正統的聲樂訓練。學生學習腹式呼吸、氣息控制、音色塑造、發聲技巧、和聲感知、聽覺訓練以及表達音樂感等技巧，以穩固的學習提升他們的歌唱技巧。同時，團員們將注重群體合作，發展個人技巧。為了豐富學生的演出經驗，合唱團將定期在校內進行表演，例如午間音樂會和週會分享等。除了校內活動，合唱團還將參加校際歌唱比賽，並在本澳各個場地進行演出。通過演出的經驗，學生的自信心將得到增強，同時也能體驗和享受合唱所帶來的樂趣。
目的	<ol style="list-style-type: none">招募新團員，持續擴大和穩定合唱團在校學生規模及歌唱能力，凝聚新舊合唱團成員，使其對學校及合唱團具歸屬感。強化兩聲部之間的平衡，培養音色、和聲、咬字、呼吸、聽覺和音樂感表達的技巧，能夠生動演繹相關的歌曲。同時，培養三聲部合唱的和聲、聽覺和與鋼琴伴奏的默契度。每年學習演唱不少於 3 首樂曲，並定期回顧之前學習過的歌曲。參與校內外的邀約演出和比賽，包括週會、才藝表演日等，累積舞台表演經驗，讓學生在演出中獲得成就感和自信心。提高合唱團成員的歌唱技能，包括正確的發音、聲音控制、音準把握等。從中獲得快樂和滿足感。



2025/2026 學年 潛能發展項目 - 招生章程

內容(大綱)	2025/2026 學年(或因比賽/表演前練習而調整教學主題)			
	週次	主題	週次	主題
	1-2	發聲、呼吸、簡單歌曲練習。	13-15	基礎訓練、分聲部練習、小組演唱。
	3-4	連音訓練、歌曲練習。	16-18	音樂情感表達的技巧、比賽歌曲練習。
	4-5	音色、和聲、呼吸、歌曲練習。	19-22	基礎訓練、小組演唱、比賽歌曲練習。
	6-8	連音和斷音訓練、歌曲練習。	23-25	基礎訓練、音樂情感表達的技巧、比賽歌曲練習。
	7-9	發聲、音色、和聲、力度訓練。	26-30	基礎訓練、歌曲練習、小組演唱、學習新歌曲。
	10-12	連音和斷音訓練、小組演唱、比賽歌曲練習。	31-35	基礎訓練、音樂情感表達的技巧和學習新歌曲。
收生準則	<p>合唱團學生會從平日音樂課中挑選具潛質的學生，學生須通過專項測試方能參加潛能班的訓練，其收生參照條件如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握歌唱方面的基本功(音準、拍子、咬字、聲情演繹)。 2. 學生個人音樂素質(分辨音準、音色的能力、和聲、音樂感、節奏感)。 <p>備註：經甄選後的學生在參與課堂的過程中，未經校方審批，不允許學生隨意退出。</p>			
其他	/			