



2025/2026 學年 潛能發展項目 - 招生章程

學部	☒ 中學部 ☒ 小學部																
項目名稱	潛能一中樂團																
上課日期	由 2025 年 9 月 20 日 至 2026 年 5 月 30 日 ☐ 逢週一 ☐ 逢週二 ☐ 逢週三 ☐ 逢週四 ☐ 逢週五 ☒ 逢週六																
上課時間	☒ 星期六上午： <u>09:00 至 10:30</u>																
負責導師	澳門青年中樂團(張銘波、彭鈺滂)																
課程簡介	組織樂隊排練、樂曲鑑賞和參與校內外的多項演出、交流及賽事活動。同時分享更多中國文化的分享。																
目的	加深同學對中華文化的認和了解；加強同學的自信和團隊精神；通過演出、交流和比賽，拓展同學的眼界，提昇文化底蘊。																
內容(大綱)	<table><thead><tr><th>週次</th><th>主題</th></tr></thead><tbody><tr><td>1</td><td>中樂團結構和發展的介紹</td></tr><tr><td>2-4</td><td>各聲部安排訓練內容</td></tr><tr><td>5-10</td><td>樂團合奏訓練曲 2 首</td></tr><tr><td>11</td><td>樂曲分析及分享</td></tr><tr><td>12-18</td><td>樂團合奏訓練曲 1 首</td></tr><tr><td>19-20</td><td>樂曲訓練 2 首</td></tr><tr><td>21-26</td><td>演出訓練準備 2 首</td></tr></tbody></table>	週次	主題	1	中樂團結構和發展的介紹	2-4	各聲部安排訓練內容	5-10	樂團合奏訓練曲 2 首	11	樂曲分析及分享	12-18	樂團合奏訓練曲 1 首	19-20	樂曲訓練 2 首	21-26	演出訓練準備 2 首
週次	主題																
1	中樂團結構和發展的介紹																
2-4	各聲部安排訓練內容																
5-10	樂團合奏訓練曲 2 首																
11	樂曲分析及分享																
12-18	樂團合奏訓練曲 1 首																
19-20	樂曲訓練 2 首																
21-26	演出訓練準備 2 首																
收生準則	中樂團學生會從平日中樂餘暇活動中挑選具潛質的學生，學生須通過專項測試方能參加潛能班的訓練，其收生參照條件如下： 有兩年參與中樂團或學校中樂樂器或大提琴餘暇或潛能班； 在校外有學習中樂樂器或大提琴至少兩年； 曾參與樂隊合奏課(包括校外樂團)的同學優先考慮；																
其 他	學生須自備樂器																