



2025/ 2026 學年餘暇活動章程

學部	中學部
餘暇活動資料	
活動名稱	綜合媒材創作
對象年級	初一至高三
上課時間	星期 <u>六</u> 時間：09:30-11:00
上課地點	<input checked="" type="checkbox"/> 校內 <input type="checkbox"/> 校外，地址：
每位學生材料費	\$470
材料費包含之用品	<p>以下主題作品的材料：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 大型創作（合作畫） ● 平面創作（版畫） ● 互動創作（人物畫） ● 平面創作（負空間） ● 平面創作（Logo 設計） ● 平面創作（日歷設計） ● 大型創作（合作動物紮作） ● 立體創作（三維圖基礎入門） ● 立體創作（紙藝） ● 大型創作（紙飛船紮作） ● 平面創作（馬賽克拼貼） ● 平面創作（超現實主義繪畫） ● 立體創作(ZOETROPE)
學生上課需要自備的物品	-
教學目標	本課程以日常的視覺藝術課程作為基礎，進一步建立和深化設計邏輯與創作實踐。課程教學分為理論與實踐兩部分，以分析當代藝術史的起源及時代背景作為課堂討論的切入點，以啟發學生的創意及設計思維；同時以材料學的探索和實驗，應用於創作過程中。
內容簡介	教授使用不同物料及材質，結合不同的門類的技法進行創作，通過實踐和應用的方式來認識及了解不同材料之間的特性和效果。同時，課程架構將以不同的創作風格作為實踐的背景，藉此學習和認識當時藝術概況，提升審美能力。實踐教學法以平面創作出發點，進一步深入至立體創作。課程將涉獵繪畫技巧、透視學、色彩學、材料學、攝影、藝術史學等。適合對藝術有興趣或未來有意向升讀視覺藝術或設計專業的學生報讀。
課程預期成效	<ul style="list-style-type: none"> ● 建立與培養個人美感；提升創意思維 ● 認識材料的屬性與創作技巧 ● 學習立體設計圖的繪畫方法

- 了解澳門未來文化產業的發展動向
- 提供大學報讀藝術及設計學士專業的作品集指導

相關活動相片

