

大提琴班



教學目標	1. 通過學習大提琴，學生能提升音樂修養及增強審美能力與個人修養。 2. 利用齊奏及重奏的訓練，培養學生相互溝通及合作，明白團結協作的重要性。
內容簡介	1. 視譜：學習五線譜知識，基本懂得看樂譜、音符，以及弓法、強弱力度等演奏記號。 2. 左手技巧：主要加強左手按音的音準、轉換把位的穩定性，改善錯誤的姿勢，提升樂曲演奏的質量。 3. 右手技巧：主要教授更多右手的弓法(斷奏、撥弦等)，加上左手按弦等技法，能演奏出不同的樂曲。 4. 齊奏訓練：當學生能流暢地齊奏樂曲後，便會增加合奏樂曲，以提升學生互相聆聽、合作的能力。 5. 背譜演奏：學生熟練歌曲後，開始挑選數首樂曲背譜，以備日後能在舞台上演奏。 6. 音準訓練：音準是學習提琴最難的部分，除了左手的訓練外，耳朵的訓練亦很重要，透過不同的練習，提升學生演奏的音準，以及分辨音準的能力。
課程預期成效	1. 學生能初步掌握大提琴演奏的技巧，在學年內能用大提琴演奏不少於5首樂曲。 2. 學生能掌握大提琴之概念及演奏技巧：弓的運用、運弓的變化和揉弦等。
學生上課需要自備的物品	文具、A4 文件夾
相關活動介紹圖片	A photograph showing a group of students in a classroom setting, sitting on the floor and playing cellos. They are arranged in a semi-circle, and there are music stands in front of them.