



2026/2027 學年 潛能發展項目 - 招生章程

學部	☒ 中學部 ☐ 小學部																																																
項目名稱	潛能-校園新媒體小組																																																
上課日期	由 2026 年 9 月 12 日 至 由 2027 年 6 月 5 日 ☐ 逢週一 ☐ 逢週二 ☐ 逢週三 ☐ 逢週四 ☐ 逢週五 ☒ 逢週六																																																
上課時間	☒ 上午： 08:15 至 10:15 ☐ 下午： 至																																																
負責導師	何善宜、陳美琴																																																
課程簡介	校園新媒體小組是為培養學生的新媒體製作技術和資訊傳遞能力而設立的課程。帶領學生從零開始，完整學習直播系統操作、活動拍攝、剪輯後製、節目製作等核心技能。學生將實際參與校運會宣傳片製作、現場活動拍攝、活動直播以及節目製作，並於學期末舉辦放映會發表成果。																																																
目的	(1) 掌握直播的基本知識和系統操作技能。 (2) 具深入的直播知識，能獨立處理直播相關問題；能獨立操作直播操作室器材並處理問題。 (3) 掌握編導、拍攝、剪輯等核心操作。 (4) 認識媒體內容生產流程，能適切運用影像與聲音，製作影音內容。																																																
內容(大綱)	2026-2027 學年(或因比賽/表演前練習而調整教學主題) <table border="1"> <thead> <tr> <th>週次</th><th>主題</th><th>週次</th><th>主題</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td><td>學校直播流程</td><td>14</td><td>直播多機切換實戰</td></tr> <tr> <td>2</td><td>學校直播室的實際操作</td><td>15</td><td>直播問題排除與綜合演練</td></tr> <tr> <td>3-4</td><td>腳本與分鏡(理論與實作)</td><td>16</td><td>剪輯綜合實作(特效與合成)</td></tr> <tr> <td>5</td><td>訪問技巧與收音實作</td><td>17</td><td>剪輯綜合實作(音效與混音實作)</td></tr> <tr> <td>6</td><td>運鏡與拍攝實作</td><td>18-19</td><td>節目製作教程</td></tr> <tr> <td>7-8</td><td>校運會宣傳片(企劃與分工)</td><td>20</td><td>節目製作(企劃)</td></tr> <tr> <td>9</td><td>校運會宣傳片(拍攝與剪輯)</td><td>21</td><td>節目製作(主題選定)</td></tr> <tr> <td>10</td><td>打燈技巧入門</td><td>22</td><td>節目製作(前製與拍攝)</td></tr> <tr> <td>11</td><td>編導思維(觀念與應用)</td><td>23</td><td>節目製作(剪輯與後製)</td></tr> <tr> <td>12</td><td>剪輯入門(操作篇)</td><td>24</td><td>放映會準備</td></tr> <tr> <td>13</td><td>千禧堂控制室的實際操作</td><td>25</td><td>學期末放映會暨成果發表</td></tr> </tbody> </table>	週次	主題	週次	主題	1	學校直播流程	14	直播多機切換實戰	2	學校直播室的實際操作	15	直播問題排除與綜合演練	3-4	腳本與分鏡(理論與實作)	16	剪輯綜合實作(特效與合成)	5	訪問技巧與收音實作	17	剪輯綜合實作(音效與混音實作)	6	運鏡與拍攝實作	18-19	節目製作教程	7-8	校運會宣傳片(企劃與分工)	20	節目製作(企劃)	9	校運會宣傳片(拍攝與剪輯)	21	節目製作(主題選定)	10	打燈技巧入門	22	節目製作(前製與拍攝)	11	編導思維(觀念與應用)	23	節目製作(剪輯與後製)	12	剪輯入門(操作篇)	24	放映會準備	13	千禧堂控制室的實際操作	25	學期末放映會暨成果發表
週次	主題	週次	主題																																														
1	學校直播流程	14	直播多機切換實戰																																														
2	學校直播室的實際操作	15	直播問題排除與綜合演練																																														
3-4	腳本與分鏡(理論與實作)	16	剪輯綜合實作(特效與合成)																																														
5	訪問技巧與收音實作	17	剪輯綜合實作(音效與混音實作)																																														
6	運鏡與拍攝實作	18-19	節目製作教程																																														
7-8	校運會宣傳片(企劃與分工)	20	節目製作(企劃)																																														
9	校運會宣傳片(拍攝與剪輯)	21	節目製作(主題選定)																																														
10	打燈技巧入門	22	節目製作(前製與拍攝)																																														
11	編導思維(觀念與應用)	23	節目製作(剪輯與後製)																																														
12	剪輯入門(操作篇)	24	放映會準備																																														
13	千禧堂控制室的實際操作	25	學期末放映會暨成果發表																																														



2026/2027 學年 潛能發展項目 - 招生章程

收生準則	招收對象：初一至高三學生 甄選方式：學生報名後需通過面試考核，擇優錄取。
評估準則	● 出席率達 90% ● 具備基本的直播知識，能熟練操作直播室器材及應對常見直播問題 ● 積極參與週會及校內活動直播(出席率 85%或以上) ● 完成校運會宣傳片、現場回顧片拍攝、分組節目製作 連續兩年參與同一潛能(包括校園廣播小組)並達標者，即可記錄於成績表中
其 他	