



## 2026/2027 學年 潛能發展項目 - 招生章程

學部	<input checked="" type="checkbox"/> 中學部 <input type="checkbox"/> 小學部		
項目名稱	潛能-舞蹈隊-中國舞(中學部)		
上課日期	由 2026 年 9 月 12 日 至 由 2026 年 6 月 5 日 <input type="checkbox"/> 逢週一 <input type="checkbox"/> 逢週二 <input checked="" type="checkbox"/> 逢週三 <input type="checkbox"/> 逢週四 <input type="checkbox"/> 逢週五 <input checked="" type="checkbox"/> 逢週六		
上課時間	週三下午 4:30 至 6:30 週六下午 3:30 至 5:30		
負責導師	江芷晴		
課程簡介	中國舞潛能課程將融合中國古典舞與民族民間舞雙板塊開展教學。古典舞側重基本功能訓練，達到肢體韻律與形體線條的展現；中國民族民間舞則會因應學生學習情況而增減，因材施教。課程循序漸進搭配組合短句與成品小段排練，以輕鬆有趣的課堂模式化解基本功訓練的單調，讓學生在舞蹈中感受傳統藝術之美。		
目的	本課程以美育立德為核心，首要幫助學生提升肢體協調性、柔韌性與平衡能力。透過古典舞領悟陰陽圓融的東方美學，透過民族民間舞認識多元民族文化；同時引導學生學會情緒肢體表達，克服公開表現怯弱心理，培養專注力與團隊配合意識。讓學生熟練基礎中國舞動作，享受舞蹈帶來的自信，潛移默化傳承傳統舞蹈文化。		
內容(大綱)	2026-2027 學年(或因比賽/表演前練習而調整教學主題)		
	週次	主題	週次
	第 1-5 週 (9 月)	學生身體適應性訓練	第 26-30 週 (2 月)
	第 6-10 週 (10 月)	中國舞/民間舞風格性導入訓練	第 31-35 週 (3 月)
	第 11-15 週 (11 月)	中國舞/民間舞風格性訓練	第 35-40 週 (4 月)
	第 16-18 週 (12 月)	演出節目片段學習	第 41-45 週 (5 月)
	第 21-25 週 (1 月)	演出節目片段學習	第 46 週 (6 月)
收生準則	考核形式：報名學生需進行 1 分鐘自選舞蹈展示（曲目與舞種不限，能展現自己最好的一面即可，請自備音樂）。		



## 2026/2027 學年 潛能發展項目 - 招生章程

	<p>考核要點與錄取標準：</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 舞蹈基礎：具備基本肢體協調度，可跟隨節奏完成模仿動作，軟開度、肢體力量可後天訓練彈性看待。</li><li>2. 舞蹈表現力：樂於透過肢體傳達情緒，眼神有神態、不怯場，不呆板機械完成動作。</li><li>3. 學習心性：具備吃苦意識，面對重複基本功訓練不抗拒，上課專注度充足，願意主動修正錯誤動作，做事態度踏實認真。</li><li>4. 品德素養：日常品行端正、遵守班級秩序，懂得尊重師長與同儕，團體練習時願意配合他人，無散漫、任性違規行為。</li></ol>
評估準則	<ul style="list-style-type: none"><li>● 出席率達 90%</li><li>● 綜合評分達「滿意」。(課堂表現、投入度、毅力)</li><li>● 連續兩年參與同一潛能並達標者，即可記錄於成績表中。</li></ul>
其他	