



2026/2027 學年 潛能發展項目 - 招生章程

學部	☒ 中學部 ☒ 小學部																																				
項目名稱	潛能—平面繪畫班																																				
上課日期	由 2026 年 9 月 11 日至 2027 年 5 月 29 日 ☐ 逢週一 ☐ 逢週二 ☐ 逢週三 ☐ 逢週四 ☒ 逢週五 ☐ 逢週六																																				
上課時間	☒ 星期五下午： <u>15:45 至 17:45</u>																																				
負責導師	校外導師(伍淑珍)																																				
課程簡介	本課程為小學六年級至初中二年級熱愛繪畫創作的學生而設。課程以循序漸進的方式編排，由繪畫基礎技法出發，涵蓋水彩、丙烯等媒材的運用，培養學生的構圖能力、色彩感知、繪畫技巧及藝術創作思維。課程亦會配合澳門本地及全澳學生繪畫比賽，進行主題分析、作品構思及創作訓練，讓學生累積創作及參賽經驗。																																				
目的	1. 培養學生掌握水彩及丙烯畫的基本技法，包括濕畫、乾畫、渲染、薄塗、厚塗等技巧。 2. 提升學生的造型、構圖、色彩運用及藝術表達能力。 3. 培養學生的觀察力、創意思維、耐性及完成作品的責任感。 4. 鼓勵學生參與本地及全澳學生繪畫比賽，累積創作經驗並提升作品表現。 5. 透過藝術創作增強學生的自信心及正面學習態度。																																				
內容(大綱)	2026/2027 學年 (教學主題可因應比賽、展覽或課程進度作出調整) <table border="1"> <thead> <tr> <th>週次</th><th>主題</th><th>週次</th><th>主題</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>第 1 週</td><td>水彩基礎技法：平塗法、疊色法練習</td><td>第 2 週</td><td>水彩基礎技法：平塗法、疊色法練習</td></tr> <tr> <td>第 3 週</td><td>水彩濕畫法：渲染、暈染技巧練習</td><td>第 4 週</td><td>水彩濕畫法：渲染、暈染技巧練習</td></tr> <tr> <td>第 5 週</td><td>色彩感知訓練：色相環、冷暖色調練習</td><td>第 6 週</td><td>色彩感知訓練：色相環、冷暖色調練習</td></tr> <tr> <td>第 7 週</td><td>靜物素描構圖基礎：起稿、比例、透視</td><td>第 8 週</td><td>靜物素描構圖基礎：起稿、比例、透視</td></tr> <tr> <td>第 9 週</td><td>靜物水彩練習 (一)：鋪色與渲染技巧</td><td>第 10 週</td><td>靜物水彩練習 (二)：明暗、陰影表現</td></tr> <tr> <td>第 11 週</td><td>風景構圖技法：前景、中景、遠景佈局</td><td>第 12 週</td><td>風景構圖技法：前景、中景、遠景佈局</td></tr> <tr> <td>第 13 週</td><td>風景水彩寫生 (一)：天空、雲層表現</td><td>第 14 週</td><td>風景水彩寫生 (二)：水面倒影技法</td></tr> <tr> <td>第 15 週</td><td>期中作品創作與評講：靜物或風景主題</td><td>第 16 週</td><td>期中作品創作與評講：靜物或風景主題</td></tr> </tbody> </table>	週次	主題	週次	主題	第 1 週	水彩基礎技法：平塗法、疊色法練習	第 2 週	水彩基礎技法：平塗法、疊色法練習	第 3 週	水彩濕畫法：渲染、暈染技巧練習	第 4 週	水彩濕畫法：渲染、暈染技巧練習	第 5 週	色彩感知訓練：色相環、冷暖色調練習	第 6 週	色彩感知訓練：色相環、冷暖色調練習	第 7 週	靜物素描構圖基礎：起稿、比例、透視	第 8 週	靜物素描構圖基礎：起稿、比例、透視	第 9 週	靜物水彩練習 (一)：鋪色與渲染技巧	第 10 週	靜物水彩練習 (二)：明暗、陰影表現	第 11 週	風景構圖技法：前景、中景、遠景佈局	第 12 週	風景構圖技法：前景、中景、遠景佈局	第 13 週	風景水彩寫生 (一)：天空、雲層表現	第 14 週	風景水彩寫生 (二)：水面倒影技法	第 15 週	期中作品創作與評講：靜物或風景主題	第 16 週	期中作品創作與評講：靜物或風景主題
週次	主題	週次	主題																																		
第 1 週	水彩基礎技法：平塗法、疊色法練習	第 2 週	水彩基礎技法：平塗法、疊色法練習																																		
第 3 週	水彩濕畫法：渲染、暈染技巧練習	第 4 週	水彩濕畫法：渲染、暈染技巧練習																																		
第 5 週	色彩感知訓練：色相環、冷暖色調練習	第 6 週	色彩感知訓練：色相環、冷暖色調練習																																		
第 7 週	靜物素描構圖基礎：起稿、比例、透視	第 8 週	靜物素描構圖基礎：起稿、比例、透視																																		
第 9 週	靜物水彩練習 (一)：鋪色與渲染技巧	第 10 週	靜物水彩練習 (二)：明暗、陰影表現																																		
第 11 週	風景構圖技法：前景、中景、遠景佈局	第 12 週	風景構圖技法：前景、中景、遠景佈局																																		
第 13 週	風景水彩寫生 (一)：天空、雲層表現	第 14 週	風景水彩寫生 (二)：水面倒影技法																																		
第 15 週	期中作品創作與評講：靜物或風景主題	第 16 週	期中作品創作與評講：靜物或風景主題																																		



2026/2027 學年 潛能發展項目 - 招生章程

	第 17 週	丙烯顏料基礎：媒材特性及厚塗技法	第 18 週	丙烯畫練習：色塊處理與肌理表現
	第 19 週	比賽主題分析：構圖意念與主題立意	第 20 週	比賽作品起稿：構圖草稿設計與修改
	第 21 週	比賽作品製作（一）：鋪色及基礎層次	第 22 週	比賽作品製作（二）：細節刻畫與深化
	第 23 週	比賽作品製作（三）：完稿技巧及修整	第 24 週	作品欣賞與評講：名家水彩作品賞析
	第 25 週	比賽強化訓練（一）：速度與完成度練習	第 26 週	比賽強化訓練（二）：作品整體藝術性提升
	第 27 週	自選主題創作（一）：個人主題構思及起稿	第 28 週	自選主題創作（二）：色彩鋪陳與層次處理
	第 29 週	自選主題創作（三）：細節深化與完稿	第 30 週	作品集整理與自我評估
	第 31 週	學生互評工作坊：賞析同學作品	第 32 週	校園風景寫生：戶外觀察與即場創作
	第 33 週	年終展覽作品準備：選作及優化	第 34 週	年終成果展示佈置及準備
	第 35 週	年終總結：回顧成長		
收生準則	1. 具基本繪畫能力，包括造型、構圖、色彩運用及素描能力。 2. 對水彩創作有基本認識，能掌握平塗及乾畫等基本技巧，並願意持續學習。 3. 具創意、耐性及完成作品的責任感。 4. 透過指定繪畫任務，評估學生的造型、構圖、色彩運用、創意表現及作品完成度。 備註： (1) 甄選對象包括老師推薦及自薦的學生。詳見「潛能班甄選說明及注意事項(小學部)」。 (2) 自薦學生須按報名表提交與項目相關的學習經驗資料，並按收生準則參與甄選。 (3) 錄取時會按甄選表現、學習態度、該潛能班名額及課程發展需要作綜合考慮。			
評估準則	1. 全學年出席率達 90%或以上。 2. 全學年參與校外比賽至少 2 次。 3. 完成課程指定的繪畫作品及學習任務。 4. 作品綜合評分達 80 分或以上，評分項目包括繪畫技巧、創意表現及作品完成度。 5. 連續兩年參與同一潛能並達標者，即可記錄於成績表中。			
其 他	學生須自備水彩顏料(溫莎牛頓歌文系列或同級顏料)、水彩紙(Canson、寶虹)、Skyists 圓頭水彩筆(二號、八號及十二號)、10 厘米尼龍板刷、調色盤、水桶、起稿鉛筆、橡皮擦、及 36 色木顏色筆。另須自備畫板、皺紋膠紙、噴水瓶及紙巾等輔助工具。			