



## 2026/2027 學年 潛能發展項目 - 招生章程

| 學部     | <input checked="" type="checkbox"/> 中學部<br><input checked="" type="checkbox"/> 小學部                                                                                                                                                                                                                                                                                                |    |    |     |             |      |             |       |              |       |                 |       |        |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|-----|-------------|------|-------------|-------|--------------|-------|-----------------|-------|--------|
| 項目名稱   | 潛能—中樂團                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |    |    |     |             |      |             |       |              |       |                 |       |        |
| 上課日期   | 由 2026 年 9 月 19 日至 2027 年 5 月 29 日<br><input type="checkbox"/> 逢週一 <input type="checkbox"/> 逢週二 <input type="checkbox"/> 逢週三 <input type="checkbox"/> 逢週四 <input type="checkbox"/> 逢週五 <input checked="" type="checkbox"/> 逢週六                                                                                                                                                    |    |    |     |             |      |             |       |              |       |                 |       |        |
| 上課時間   | <input checked="" type="checkbox"/> 星期六上午：09:00 至 10:30                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |    |    |     |             |      |             |       |              |       |                 |       |        |
| 負責導師   | 澳門青年中樂團(張銘波、彭鈺滂)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |    |    |     |             |      |             |       |              |       |                 |       |        |
| 課程簡介   | <p>本課程旨在為學習中樂的學生建立系統化的樂團演奏基礎，透過合奏訓練提升學生的演奏技巧、音樂感知及團隊協作能力。學校透過不同中樂器餘暇班發掘具潛質及興趣的學生，並進一步組成中樂團，讓學生在持續訓練中發展音樂才能。</p> <p>課程以樂團合奏為核心，學生將學習如何將個人演奏融入整體聲部之中，並透過分聲部練習、合奏排練及樂曲演繹，提升音準、節奏、音色控制、互相聆聽及聲部配合能力。學生在排練過程中亦會學習遵守樂團紀律、配合指揮及與同伴合作，共同完成音樂作品。</p> <p>此外，中樂團會安排學生參與校內演出及相關音樂活動，讓學生累積舞台經驗，提升自信心，並與觀眾分享中樂豐富而優美的藝術特色。</p>                                                                    |    |    |     |             |      |             |       |              |       |                 |       |        |
| 目的     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 培養學生對中樂及樂團演奏的興趣，發掘具潛質的中樂學生。</li> <li>2. 透過分聲部練習及合奏訓練，提升學生的演奏技巧、音準、節奏感及音色控制能力。</li> <li>3. 強化學生互相聆聽、聲部配合及配合指揮的能力，提升整體合奏效果。</li> <li>4. 培養學生的合作精神、責任感、課堂紀律及對樂團的歸屬感。</li> <li>5. 鼓勵學生參與校內演出及音樂活動，累積舞台經驗，提升自信心及成就感。</li> <li>6. 協助學生每學年學習及鞏固多首樂曲，逐步提升中樂團整體演奏水平。</li> </ol>                                                                  |    |    |     |             |      |             |       |              |       |                 |       |        |
| 內容(大綱) | 2026/2027 學年(或因比賽/表演前練習而調整教學主題) <table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th>週次</th><th>主題</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1-6</td><td>聲部訓練、基本技巧訓練</td></tr> <tr> <td>7-13</td><td>樂曲演奏練習、分組合奏</td></tr> <tr> <td>14-17</td><td>聆聽與配合技巧、熟練歌曲</td></tr> <tr> <td>18-22</td><td>聲部訓練，熟練歌曲，加入新歌曲</td></tr> <tr> <td>23-27</td><td>演出加強練習</td></tr> </tbody> </table> | 週次 | 主題 | 1-6 | 聲部訓練、基本技巧訓練 | 7-13 | 樂曲演奏練習、分組合奏 | 14-17 | 聆聽與配合技巧、熟練歌曲 | 18-22 | 聲部訓練，熟練歌曲，加入新歌曲 | 23-27 | 演出加強練習 |
| 週次     | 主題                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |    |    |     |             |      |             |       |              |       |                 |       |        |
| 1-6    | 聲部訓練、基本技巧訓練                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |    |    |     |             |      |             |       |              |       |                 |       |        |
| 7-13   | 樂曲演奏練習、分組合奏                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |    |    |     |             |      |             |       |              |       |                 |       |        |
| 14-17  | 聆聽與配合技巧、熟練歌曲                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |    |    |     |             |      |             |       |              |       |                 |       |        |
| 18-22  | 聲部訓練，熟練歌曲，加入新歌曲                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |    |    |     |             |      |             |       |              |       |                 |       |        |
| 23-27  | 演出加強練習                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |    |    |     |             |      |             |       |              |       |                 |       |        |



## 2026/2027 學年 潛能發展項目 - 招生章程

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 收生準則 | <ol style="list-style-type: none"><li>1. 具相關中樂樂器學習基礎。</li><li>2. 願意接受樂團訓練。</li><li>3. 具基本音準、節奏、演奏姿勢及樂理理解能力。</li><li>4. 具良好合作態度及樂團學習態度。</li><li>5. 透過樂器演奏、音樂基礎及合奏能力測試進行甄選。</li></ol> <p>備註：</p> <p>(1) 甄選對象包括老師推薦及自薦的學生。詳見「潛能班甄選說明及注意事項(小學部)」。</p> <p>(2) 自薦學生須按報名表提交與項目相關的學習經驗資料，並按收生準則參與甄選。</p> <p>(3) 錄取時會按甄選表現、學習態度、該潛能班名額及梯隊發展需要作綜合考量。</p> |
| 評分準則 | <ol style="list-style-type: none"><li>1. 全學年出席率達 90%或以上。</li><li>2. 全學年參與校內或校外演出至少 2 次。</li><li>3. 綜合評分達 80 分或以上，評分項目包括音準、節奏、演奏技巧、合奏配合及課堂表現。</li><li>4. 連續兩年參與同一潛能並達標者，即可記錄於成績表中。</li></ol>                                                                                                                                                    |