



2026/2027 學年 潛能發展項目 - 招生章程

學部	☐ 中學部 ☒ 小學部																																
項目名稱	潛能—POP 創意電繪(小學部)																																
上課日期	由 2026 年 9 月 15 日至 2027 年 5 月 25 日 ☐ 逢週一 ☒ 逢週二 ☐ 逢週三 ☐ 逢週四 ☐ 逢週五 ☐ 逢週六																																
上課時間	☒ 星期二下午：16:30 至 18:30																																
負責導師	校內導師(黃小河)																																
課程簡介	本課程以電繪及創意設計為主要內容，學生將透過愛筆思畫 X 或 Procreate 等繪圖軟件，學習電繪的基本技巧及設計應用。課程內容包括線稿繪製、上色技巧、圖層運用、色調調整、光影表現、筆刷應用及畫面氛圍營造等，協助學生建立紮實的電繪基礎。 導師會以示範、互動學習及小組合作形式進行教學，鼓勵學生發揮創意思維，嘗試設計不同圖案、人物及視覺作品。學生亦有機會參與海報、紀念品或校園相關設計，將所學應用於實際創作中，展示個人想像力與藝術才華。																																
目的	1. 培養學生對電繪及創意設計的興趣，提升學生的藝術表達能力。 2. 讓學生掌握電繪軟件的基本工具及操作技巧，包括筆刷、圖層、塗抹、色環及色彩運用等。 3. 提升學生在線稿、上色、光影、構圖及氛圍營造方面的繪畫能力。 4. 培養學生的審美能力、創意思維及個人風格表達。 5. 透過海報、紀念品及校園設計等創作任務，讓學生實踐所學，建立自信心及成就感。 6. 鼓勵學生參與校內外展示、投稿或比賽活動，擴闊視野，累積創作經驗。																																
內容(大綱)	2026/2027 學年(或因比賽/表演前練習而調整教學主題) <table border="1"> <thead> <tr> <th>週次</th><th>主題</th><th>週次</th><th>主題</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>第 1 週</td><td>Q 版人物線稿描繪</td><td>第 2 週</td><td>Q 版人物分層表情、頭髮、動態練習</td></tr> <tr> <td>第 3 週</td><td>宗教科插圖</td><td>第 4 週</td><td>宗教科插圖</td></tr> <tr> <td>第 5 週</td><td>宗教科插圖</td><td>第 6 週</td><td>Q 版校園學生設計</td></tr> <tr> <td>第 7 週</td><td>Q 版校園學生設計</td><td>第 8 週</td><td>電繪雲彩風景</td></tr> <tr> <td>第 9 週</td><td>電繪雲彩風景</td><td>第 10 週</td><td>六頭身學生形象設計</td></tr> <tr> <td>第 11 週</td><td>六頭身學生形象設計</td><td>第 12 週</td><td>六頭身學生形象設計</td></tr> <tr> <td>第 13 週</td><td>六頭身學生形象設計</td><td>第 14 週</td><td>六頭身學生形象設計</td></tr> </tbody> </table>	週次	主題	週次	主題	第 1 週	Q 版人物線稿描繪	第 2 週	Q 版人物分層表情、頭髮、動態練習	第 3 週	宗教科插圖	第 4 週	宗教科插圖	第 5 週	宗教科插圖	第 6 週	Q 版校園學生設計	第 7 週	Q 版校園學生設計	第 8 週	電繪雲彩風景	第 9 週	電繪雲彩風景	第 10 週	六頭身學生形象設計	第 11 週	六頭身學生形象設計	第 12 週	六頭身學生形象設計	第 13 週	六頭身學生形象設計	第 14 週	六頭身學生形象設計
週次	主題	週次	主題																														
第 1 週	Q 版人物線稿描繪	第 2 週	Q 版人物分層表情、頭髮、動態練習																														
第 3 週	宗教科插圖	第 4 週	宗教科插圖																														
第 5 週	宗教科插圖	第 6 週	Q 版校園學生設計																														
第 7 週	Q 版校園學生設計	第 8 週	電繪雲彩風景																														
第 9 週	電繪雲彩風景	第 10 週	六頭身學生形象設計																														
第 11 週	六頭身學生形象設計	第 12 週	六頭身學生形象設計																														
第 13 週	六頭身學生形象設計	第 14 週	六頭身學生形象設計																														



2026/2027 學年 潛能發展項目 - 招生章程

	第 15 週	Caricature 真人漫畫化練習	第 16 週	Caricature 真人漫畫化練習
	第 17 週	Caricature 真人漫畫化練習	第 18 週	Caricature 真人漫畫化練習
	第 19 週	Caricature 真人漫畫化練習	第 20 週	Caricature 真人漫畫化練習
	第 21 週	聖羅撒校園人物創作	第 22 週	聖羅撒校園人物創作
	第 23 週	聖羅撒校園人物創作	第 24 週	聖羅撒校園人物創作
	第 25 週	聖羅撒校園人物創作	第 26 週	聖羅撒校園人物創作
	第 27 週	聖羅撒校園人物創作畫展	第 28 週	聖羅撒校園人物創作畫展
	第 29 週	聖羅撒校園人物創作畫展	第 30 週	聖羅撒校園人物創作畫展
	第 31 週	聖羅撒校園人物創作畫展	第 32 週	聖羅撒校園人物創作畫展
	第 33 週	聖羅撒校園人物創作畫展	第 34 週	聖羅撒校園人物創作畫展
收生準則	1. 具基本構圖、造型及色彩運用能力。 2. 對電繪工具有基本認識，並願意持續學習相關技巧。 3. 具創意、耐性及完成作品的責任感。 4. 透過電繪作品任務，測試學生的創意表現、構圖能力及完成度進行甄選。 備註： (1) 甄選對象包括老師推薦及自薦的學生。詳見「潛能班甄選說明及注意事項(小學部)」。 (2) 自薦學生須按報名表提交與項目相關的學習經驗資料，並按收生準則參與甄選。 (3) 錄取時會按甄選表現、學習態度、該潛能班名額及梯隊發展需要作綜合考量。			
評分準則	1. 全學年出席率達 90%或以上。 2. 全學年參與參與校外比賽至少 1 次或校內、校外展示作品至少 2 次 3. 完成課程指定的電繪作品及學習任務。 4. 綜合評分達 80 分或以上，評分項目包括創意表現、作品完成度及課堂表現。 5. 連續兩年參與同一潛能並達標者，即可記錄於成績表中。			