



2026/2027 學年 潛能發展項目 - 招生章程

學部	☒ 中學部 ☐ 小學部										
項目名稱	潛能-手鈴團(中學部)B團										
上課日期	由 2026 年 9 月 14 日至 2027 年 6 月 6 日 ☒ 逢週一 ☐ 逢週二 ☐ 逢週三 ☐ 逢週四 ☐ 逢週五 ☒ 逢週六										
上課時間	☒ 星期一下午： <u>16:45 至 17:45</u> ☒ 星期六上午： <u>10:00 至 11:00</u>										
對象	初一至高三學生										
負責導師	校內導師(楊淑芳)										
課程簡介	手鈴 B 團作為中學部手鈴團的梯隊培訓安排，主要為新加入或演奏基礎仍需鞏固的學生提供有系統的訓練，讓學生逐步提升手鈴技巧、節奏感、閱譜及合奏能力，為日後銜接手鈴 A 團的訓練及演出要求奠定基礎。 訓練項目： ● 學習基本樂理，以及二拍子、三拍子及四拍子的單拍子和複拍子節奏型。 ● 學習演奏 Malmark 手鈴（四個八度）及 Malmark 手鐘（四個八度）。 ● 學習中級手鈴演奏技巧（見附件一）。 ● 學習演奏難度為 L2 至 L3-的聖樂、流行曲及古典音樂等不同風格的樂曲。 ● 學習合奏技巧，並與有音高及無音高敲擊樂器、架子鼓、木管樂器、弦樂器或合唱團合作演出。 活動： ● 參與校內表演，例如：三八活動、才藝表演 ● 參與手鈴比賽 ● 參與校外音樂交流活動										
目的	培養手鈴 B 團隊員掌握 L2 至 L3-程度的手鈴演奏技巧，透過聖樂、流行曲及古典音樂等不同風格的樂曲，提升隊員的樂理知識、閱譜能力、節奏感及合奏技巧。同時，透過有系統的基礎及進階訓練，逐步縮窄團員之間的技术差距，為學生日後銜接手鈴 A 團建立良好基礎。										
內容(大綱)	2026-2027 學年(或因比賽/表演前練習而調整教學主題) <table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th>週次</th><th>主題</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1-3</td><td>手鈴技巧、單拍子及複拍子節奏訓練，以及 L2 樂曲演奏練習。</td></tr> <tr> <td>4</td><td>L2+樂曲演奏練習。</td></tr> <tr> <td>5</td><td>手鈴技巧、單拍子及複拍子節奏訓練。</td></tr> <tr> <td>6-17</td><td>樂譜分析及 L2+至 L3-樂曲演奏練習。</td></tr> </tbody> </table>	週次	主題	1-3	手鈴技巧、單拍子及複拍子節奏訓練，以及 L2 樂曲演奏練習。	4	L2+樂曲演奏練習。	5	手鈴技巧、單拍子及複拍子節奏訓練。	6-17	樂譜分析及 L2+至 L3-樂曲演奏練習。
週次	主題										
1-3	手鈴技巧、單拍子及複拍子節奏訓練，以及 L2 樂曲演奏練習。										
4	L2+樂曲演奏練習。										
5	手鈴技巧、單拍子及複拍子節奏訓練。										
6-17	樂譜分析及 L2+至 L3-樂曲演奏練習。										



2026/2027 學年 潛能發展項目 - 招生章程

	18-23	比賽樂曲及演出訓練。
	24	課程總結及學習成果檢視。
收生準則	● 獲小學部音樂老師推薦的優秀手鈴班成員。 ● 英國皇家音樂學院鋼琴五級或以上程度，或具備相等程度的閱譜能力。 ● 學生須參與面試及演奏評核，並由本校音樂老師作綜合評估及推薦。	
評估準則	● 全學年出席率達 90%或以上 ● 全學年至少參與一次校外比賽 ● 全學年至少參與一次校內演出 ● 評分達「80 分」或以上，綜合評分項目如下： -團結合作精神 -課堂表現 -演出及活動參與情況 ● 連續兩年參與同一潛能並達標者，即可記錄於成績表中。	
其 他		